

Martedì 11 Ottobre 2011 - OGR Sala "Il Duomo"

L'INDUSTRIA BIOMEDICALE ITALIANA TRA PASSATO E FUTURO

Una tradizione e realtà di successo nella sfida complessa del mercato globale

PROGRAMMA DEI LAVORI

- 9.00-9.10** **Saluto ai Partecipanti/Autorità e introduzione ai lavori**
Roberto Lorusso (SICCH - Società Italiana di Chirurgia Cardiaca)
- 9.10-9.25** **Sorin Group: l'esperienza della leadership a livello mondiale**
Davide Bianchi (Presidente "Heart Valve B.U." Sorin Group)
- 9.25-9.40** **"La cura dell'immagine": ESAOTE una realtà italiana di successo**
Carlo Castellano (Presidente ESAOTE)
- 9.40-9.55** **Il fenomeno della "Biomedical Valley" Italiana: Il Distretto Biomedicale Mirandolese**
Stefano Rimondi (Presidente AssoBiomedica)
- 9.55-10.10** **Il contributo dell'Università alla crescita dell'Industria Biomedicale. L'esperienza del Politecnico di Torino** - Franco Maria Montevecchi (Politecnico di Torino)
- 10.10-10.25** **La protezione dei risultati della ricerca per lo sviluppo dell'Industria Biomedicale in Italia**
Gabriele Dubini (Politecnico di Milano)
- 10.25-10.40** **La Riconversione industriale: è possibile?**
Andrea Venturelli (VP Research & Development and Chief Technical Officer Medtronic Peripheral)
- 10.40-11.00** **Coffee Break**
- 11.00-11.15** **Quali mezzi per promuovere lo sviluppo d'impresa nel Biomedicale**
Andrea Menghini (Direttore Lanx Europe)
- 11.15-11.30** **Il ruolo del clinico nella ricerca e sviluppo dell'Industria Biomedicale: a "Legal alien" o una vera risorsa?** - Luca Lombardi (Chief Medical Officer - Maquet)
- 11.30-11.45** **Le opportunità e le difficoltà della sperimentazione clinica in Italia**
Ernesto Gallone Arnaboldi (Business Development and Market Access Director Nycomed Spa)
- 11.45-12.15** **Qual è il ruolo della Politica** - Ministro On. Paolo Romani, Ministro Prof. Ferruccio Fazio
- 12.15-12.40** **DIBATTITO** (Moderatore: Federico Unnia)
Il comparto biomedicale italiano: una tradizione e realtà da proteggere e promuovere con proposte concrete
- 12.40-12.50** **Intraprendenza - Evoluzione - Realizzazione** - Ernesto Bodini (Giornalista Scientifico)
- 12.50-14.30** **Lunch Break - a seguire:**
Inaugurazione e Visita Mostra SICCH "Il Contributo Italiano alla Medicina Cardiovascolare e alla Cardiocirurgia" (OGR)
- 14.30-14.45** **L'evoluzione dell'"Health care", il rapporto Industria Farmaceutica/Industria Biomedicale ed il possibile ruolo strategico dell'Italia** - Luca Crippa (International Executive - Bayer HealthCare)
- 14.45-15.00** **La ricerca e sviluppo nel Biomedicale: l'esperienza Israeliana**
Paolo Barbanti (CEO, Pharma & Biotech Advisors)
- 15.00-15.15** **L'atteggiamento politico/industriale in realtà emergenti: l'esperienza di Singapore**
Adeline Tung (Singapore Economic Development Board)
- 15.15-15.55** **DIBATTITO** (Moderatore: Francesco Santini)
Il mercato globale e le esperienze straniere nel comparto biomedicale: quali insegnamenti raccogliere
- 15.55-16.00** **Conclusioni** - Guglielmo Actis Dato (U.O. Cardiocirurgia - Ospedale Mauriziano, Torino)

Mercoledì 12 Ottobre 2011 - OGR Sala "Il Duomo"

IL CINEMA MEDICO-SCIENTIFICO ITALIANO

PROGRAMMA DEI LAVORI

- 8.30-8.35** **Saluto ai Partecipanti/Autorità e introduzione ai lavori**
Roberto Lorusso (SICCH - Società Italiana di Chirurgia Cardiaca)
- ELEMENTI DI STORIA DEL CINEMA MEDICO-SCIENTIFICO IN ITALIA (1900-1960)** - Moderatori:
Piersilvio Gerometta (SICCH - Società Italiana di Chirurgia Cardiaca)
Virgilio Tosi (Documentarista e storico del cinema, Roma)
- 8.35-9.00** **Introduzione alla storia del Cinema medico-scientifico**
Virgilio Tosi (Documentarista e storico del cinema, Roma)
- 9.00-9.15** **L'evoluzione tecnica del cinema scientifico**
Marco Galloni (Presidente ASTUT - Archivio Scientifico e Tecnologico, Università di Torino)
- 9.15-9.30** **La medicina ai tempi dell'inizio della cinematografia**
Alessandro Porro (Docente di Storia della Medicina - Facoltà di Medicina, Università degli Studi di Brescia)
- 9.30-9.45** **Il cinema nella neurologia italiana**
Lorenzo Lorusso (U.O. Neurologia - Azienda Ospedaliera "Mellini", Chiari)
- 9.45-10.00** **Frammenti di "cinema scientifico" nell'esperienza cine-amatoriale italiana. La cinepresa substandard e la documentazione non professionale negli anni '30-'40**
Mirco Santi (Università degli Studi di Udine - Corso di laurea DAMS - Cinema - La Camera Ottica - Film and Video Restoration, Gorizia)
- 10.00-10.30** **Coffee Break**
- IL CINEMA NELLA CLINICA IMPEGNATA** - Moderatori:
Lorenzo Lorusso (U.O. Neurologia - Azienda Ospedaliera "Mellini", Chiari)
Simone Venturini (Università degli Studi di Udine - Corso di laurea DAMS - Cinema La Camera Ottica - Film and Video Restoration, Gorizia)
- 10.30-10.45** **La neuropatologia di Negro/Omegna** - Adriano Chiò (Dipartimento di Neuroscienze, Università di Torino)
- 10.45-11.00** **Gruppo Vincenzo Neri: la collezione medica di Vincenzo Neri (1908-1956). Un profilo storico-critico tra restauro, contesto produttivo e transito delle immagini**
Simone Venturini (Università degli Studi di Udine - Corso di laurea DAMS - Cinema La Camera Ottica - Film and Video Restoration, Gorizia)
- 11.00-11.15** **Il cinema ortopedico a Bologna** - Chiara Tartarini (Università di Bologna - Dipartimento delle Arti Visive)
- 11.15-11.30** **Il cinema documentaristico negli albori della Cardiocirurgia Italiana**
Guglielmo Actis Dato (U.O. Cardiocirurgia - Ospedale Mauriziano, Torino)
Roberto Lorusso (U.O. Cardiocirurgia - Azienda Ospedaliera "Spedali Civili", Brescia)
- LE ISTITUZIONI E IL FUTURO DELLA CINEMATOGRAFIA SCIENTIFICA** - Moderatori:
Claudia Gianetto (Museo Nazionale del Cinema, Torino)
Marco Galloni (Presidente ASTUT - Archivio Scientifico e Tecnologico, Università di Torino)
- 11.30-11.45** **Il cinema e l'invenzione della mente moderna. I Laboratori di Psicologia**
Massimo Locatelli (Università Cattolica, Milano)
- 11.45-12.00** **L'esperienza cinematografica in alcune riflessioni neuropsichiatriche del primo '900**
Silvio Alovisio (Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi, Torino)
- 12.00-12.15** **Il Museo Nazionale del cinema di Torino: testimonianze e documenti del cinema scientifico**
Stella Dagna (Museo Nazionale del Cinema, Torino)
- 12.15-12.30** **Il "falso storico": riproduzione e rifacimento di atmosfere passate**
Marco Galloni (Presidente ASTUT - Archivio Scientifico e Tecnologico, Università di Torino)
- 12.30-12.45** **Il cinema nella medicina del futuro (3D) tra didattica e simulazione**
Nicola Massioli (Key Account Manager - Albatros film, Brescia)
Stefano Tura (Senior Product Manager Italy - Panasonic AVCSE)
- 12.45-12.50** **Conclusioni** - Lorenzo Lorusso (U.O. Neurologia - Azienda Ospedaliera "Mellini", Chiari)
- 12.50-13.30** **Visita alla mostra "Il Contributo Italiano alla Medicina Cardiovascolare e alla Cardiocirurgia" - OGR**